Un lugar en Neuquén para la poesía

La "Casa de la Poesía" estará ubicada en las instalaciones del municipio de Neuquén sitas en Buenos Aires 160 y será un punto de encuentro para los poetas. En esta provincia será itinerante, tendrá varias subsedes, e incluso se proyectará sobre otros lugares de la Patagonia. A la inauguración vendrán poetas locales y nacionales a recitar sus poemas. Por otro lado, Oscar Smoljan adelantó el nutrido programa de la próxima Bienal Internacional.

Néstor Pulozzi

La "Casa de la Poesía" de Neuquén estará en Buenos Aires 160.

NEUQUEN (AN).- En consonancia con el Día Internacional de la Poesía, el próximo 21 de marzo se inaugurará en esta ciudad la "Casa de la Poesía", un punto de reunión que tendrán los poetas de esta capital para el desarrollo del género.

La misma estará ubicada en un espacio de propiedad del municipio ubicado en Buenos Aires 160 y los poetas también tendrán la posibilidad de utilizar el auditorio ubicado en el subsuelo del edificio municipal ubicado en Roca y avenida Argentina.

El acto de inauguración de este nuevo espacio se realizará el 21 de marzo a las 18.30 en el Auditorio del Municipio de Neuquén y contará con la presencia de Fabián San Miguel, representante del programa nacional, que depende de la secretaría de Cultura que conduce Darío Lopérfido.

El espíritu del proyecto "consiste en que los poetas tengamos una casa donde leer y comentar nuestros textos, así como también leer y comentar los textos de otros y contar con un ámbito donde se puedan hacer talleres literarios, donde haya recitales y donde se concentre la producción dispersa de las poesías regionales y de la poesía nacional", contó a este diario Gerardo Burton, uno de los poetas organizadores.

El escritor adelantó que en Neuquén "la casa va a ser itinerante y si bien va a tener el punto de apoyo en esta capital, va a tener sedes en las distintas ciudades de Neuquén y de la Patagonia. Es decir los ciclos de lectura de poemas con poetas argentinos y extranjeros que se inviten van a ser no sólo ahí, sino que se van a programar circuitos en otras ciudades".

De esta forma, evaluó, "los poetas locales van a leer su producción con poetas que vienen de afuera, se va a generar un intercambio más importante y además vamos a montar es un registro de distribución poética regional, con lo cual estará actualizada la producción. También pensamos hacer talleres por vía internet".

Burton recordó que a nivel nacional la iniciativa de crear la Casa del poeta "comenzó hace cuatro o cinco años en Buenos Aires en el Centro Cultural Ricardo Rojas y cuando empezó el gobierno de Fernando De La Rúa, (Darío) Lopérfido se llevó todos los programas y la Casa de la Poesía que estaba sólo en Buenos Aires, se transformó en un programa con el nombre de Casa Nacional de la Poesía".

Trajo a colación que cuando la responsable de la Casa Nacional de la Poesía, la poeta Susana Villalba hizo el lanzamiento nacional y convocó a poetas de varias provincias, "le respondimos los de la Patagonia, con un proyecto de lo que se podía hacer acá, entonces se evaluó el proyecto".

Sobre los aportes que brindarán las carteras de Cultura de Nación, la provincia y el municipio -a través de la subsecretaría del área a cargo de Oscar Smoljan-, "en principio la Nación pone el apoyo financiero para pasajes y movilidad de algunos poetas y el municipio aporta con la sede, para este acto concreto, el auditorio del subsuelo de la municipalidad y con la cartera de Cultura de provincia estamos en conversaciones".

Al referirse a esta nueva sede neuquina, en declaraciones a una emisora local, Smoljan auguró que con esta inauguración se recuperará "el hábito de la poesía importante para la formación general y la posibilidad de que podamos así acercarnos a la libertad".

Bellas artes

Sobre las muestras pictóricas que se verán en Neuquén, Smoljan adelantó que "a fin de mes desembarcará en el Museo Nacional de Bellas Artes la Bienal Internacional que es una muestra donde vamos a poder apreciar toda la vanguardia pictórica de 16 países, además de la participación de los artistas argentinos que exponen en esta Bienal".

A juicio del funcionario municipal "esta es una muestra extraordinaria porque nos va a acercar todo lo que es arte actual en el mundo". Precisó que entre los más importantes exponentes del mundo la muestra incluirá las obras de Marta Minujín, una destacada artista plástica argentina que perteneció a la corriente del `Pop Art´ de los años `60 y es "una de las máximas exponentes del Instituto Di Tella de aquella época".

Según señaló, luego de la bienal, "vamos a recibir grabados del arquitecto Giovanni Battista Piranesi, un representante internacional del siglo XVIII y luego vendrá una muestra realmente imperdible que son los 160 grabados originales de Goya".

Smoljan destacó que la intención de la comuna, es que exista "un contacto más fluido entre estas obras y el sistema educativo, para que los chicos no se pierdan estas muestras y aprovechen las visitas guiadas".